

Anmeldung

Ich melde mich an zum Kurs

Ikonenmalen

Donnerstag, 19. August bis
Mittwoch, 25. August 2010

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Tel: _____

Fax: _____

E-Mail: _____

Alter:
(freiwillig) _____

Unterschrift: _____

Der Kurs beginnt am Donnerstag mit dem Abendessen um 18.00 Uhr und endet am Mittwoch mit dem Frühstück.

Kosten

Kurskosten: CHF 410.-*

zuzüglich Kosten für Unterkunft und Verpflegung

(*entspricht rd. 287 €, Wechselkurs Stand 3.4.2010; es gilt der Wechselkurs zum Zahlungszeitpunkt)

Zimmerbuchung bitte je nach gewünschter Kategorie bei der Anmeldung zum Kurs vornehmen.

Die Kurseinheiten enden offiziell am Abend des 24. August 2010. Sollten Sie dringend noch an diesem Tage abreisen müssen, so merken Sie dies bitte bei der Zimmerbuchung an.



KLOSTER RICKENBACH
vereinfachen • vertiefen • versöhnen

Dominikusweg 3
CH-6221 Rickenbach / LU
Tel.: +41 (0) 41 932 12 00
info@kloster-rickenbach.ch
www.kloster-rickenbach.ch

2010



Im Goldglanz der Ikonen

Ikonenmalen

Begegnung mit der Spiritualität der
Ostkirche

19. August - 25. August 2010

19. August – 25. August 2010

Ikonen sind ein untrennbarer Bestandteil der orthodoxen Spiritualität und des orthodoxen Gottesdienstes. Mit ihrer Ausstrahlungskraft und Schönheit ziehen sie auch viele nichtorthodoxe Betrachter in ihren Bann.

Wir wollen in diesem Kurs selber eine Ikone malen und dabei nicht nur die traditionelle Maltechnik mit Eitemperafarben und das Vergolden mit Blattgold kennenlernen, sondern uns auch mit der Symbolik und Spiritualität dieser Bilder des Glaubens näher beschäftigen, um so den tieferen Sinn dieser Schönheit, der Farben und des Goldes zu erfahren. Ikonen malen bedeutet, sich dem Geheimnis der Menschwerdung Gottes auszusetzen, und die Schönheit dieser Botschaft durch die Schönheit der Bilder zu erfahren. Denn nicht nur das Bild Christi zeugt von diesem Mensch gewordenen Gott: Die Bilder der Heiligen sind Bilder des durch Gott schön gewordenen, des durch Christus erlösten Menschen.

Kurze Impulse, Zeiten der Stille und des persönlichen Austausches begleiten uns durch den Tag. Durch Eutonie entspannen wir unseren Körper und stärken unsere Achtsamkeit.

Nach täglich ca. sechsstündiger Malarbeit werden wir am Ende der Woche eine fertig gemalte Ikone nach Hause mitnehmen können. Die Betreuung erfolgt sehr individuell in einer kleinen Gruppe. Ikonenmalen ist zeitaufwendig, aber jedem, der Liebe dazu mitbringt, möglich.

Daher sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Der Kurs ist so konzipiert, dass Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen daran teilnehmen können.

An drei Abenden werden mit Hilfe von Dias eine Vielzahl von verschiedenen Ikonenthemen vorgestellt und erklärt.

Ausrüstung:

s. Materialliste im Anhang dieses Flyers

Die in der **mittleren Spalte** der nachfolgenden Materialliste genannten Materialien können mitgebracht oder im Kurs erworben werden. Eine Grundausstattung kostet ca. 100,- CHF (ca. 70 €); hiermit kann Ihre erste Ikone gemalt werden. Zudem können Sie für evtl. weitere Ikonen diese Grundausstattung gebrauchen.

Kursleitung

Abraham Karl Selig
(Theologe, Ikonenmaler)

*GOTT
würde Mensch, damit der Mensch
vergöttlicht werde*

Hl. Athanasius von Alexandrien

Materialliste zum Ikonenseminar

Bitte unbedingt selber mitbringen:

Bleistift mittelhart, Kunststofflineal, glasklar, 30 cm mit Tuschkante, Zirkel, ca. 20 Schraubdeckel von Mineralwasserflaschen als Farbtöpfchen (idealerweise aus Aluminium), 2-3 cm hohe, gut schließende Dose (z.B. Tupper- oder leere Nivea-Dose) zum Frischhalten der angerührten Farben, ein kleiner weißer Porzellanteller, ein Wasserglas, ein kleines verschließbares Glas, einige frische Eier, ein nichtfusselnder Lappen, Notizheft, Anfänger benötigen etwas hellen, dünnen Karton zum Üben.

Wenn möglich, bringen Sie eine Schreibtischlampe mit; Ihre Augen werden es Ihnen danken. Zum Abfüllen der Farbpigmente verwenden wir die Kunststoffdosen fotografischer Filme. Sie benötigen 12 solcher Dosen. Da immer wieder ein Engpass herrscht, bin ich für „Dosenspenden“ derer, die mehr Dosen bekommen können, sehr dankbar.

Die folgenden Materialien werden ebenfalls benötigt und können mitgebracht oder können auch im Kurs erworben werden:

Brennspiritus, Terpentinersatz, etwas Nelkenöl, Mixtionöl 3h (bitte nur von der Firma Lefranc, nicht von Lukas!), Schellack, Radiernadel, Pauspapier, gelbe Kasein-emulsionsfarbe (am besten Plaka von Pelikan), Trockenschleifpapier Korngröße 240, Blattgold (Transfer).

Ein malfertiges Ikonenbrett mit Kreidegrund präpariert und geschliffen:

Größe

20 x 25 cm	Preis 36 CHF (25 €*)
25 x 30 cm	Preis 51 CHF (35 €*)
30 x 35 cm	Preis 65 CHF (45 €*)

Anfänger benötigen ein Brett 20 x 25 cm. Rotmarderpinsel Gr. 3 oder 4, ein etwas größerer Kunststoffpinsel.

Farbtöne (Pulverfarben):

Titanweiß, Eisenoxidschwarz, Kadmiumgelb hell, Kadmiumrot hell und dunkel, Ultramarinblau, Chromoxidgrün stumpf, Caput mortuum, lichter Ocker, Umbra natur.

Eine dringende Bitte des Kursleiters:

Um eine ungestörte Kursatmosphäre zu gewährleisten, können Handys im Kursraum nur mit stillem Alarm (Blink- oder Vibrationsalarm) betrieben werden. Bitte schalten Sie Ihr Handy für Telefon- und für SMS-Funktionen dahingehend um. Sollte Ihr Gerät nicht über eine solche Funktion verfügen, bitte ich Sie dringend, das Gerät im Kursraum nicht anzuschalten. Sollten Sie telefonieren müssen, verlassen Sie bitte solange den Kursraum.

Ich danke Ihnen für Ihr Verständnis und freue mich darauf, Sie im Kurs begrüßen zu dürfen.

Abraham Karl Selig